

# LE MAS LAURENT

## Le point de vue de l'architecte ; une femme.

Nous avons essayé de traduire un maximum possible des images qui se forment dans nos têtes quand on prononce le mot "maison".

Nos enfants n'ont jamais dessiné un appartement, ils ont créé d'innombrables maisons avec des arbres, des jardins, des toits - des toits, sous lesquels on imagine que vit sa famille, un peu comme l'enveloppe dans laquelle le Petit Prince imagine son mouton.

- Ce toit, cette maison, ce n'est pas un truc plat - on s'y promène et les vues changent, on monte, on descend, on s'assoit sur les marches. C'est une grande pièce, après c'est une chambre bien fermée. C'est une cave, c'est un grenier.

- Cette maison, elle a des recoins sans destination précise, ni séjour, ni chambre, des endroits en plus pour se réunir aux repas, pour jouer, ou piquer à la machine, pour rien, pour se parler au balcon intérieur.

- Sous ce toit, on peut apporter tous ses souvenirs, même l'armoire normande de Tante Agathe ; on a la place aussi d'y créer ses souvenirs avec le vieux salon trouvé aux Puces.

- Enfin, cette maison est pratique : on peut y vivre dans la cuisine parce qu'elle est grande, sans être isolée parce qu'elle ouvre en grand sur le "coin-repas" ; on peut

repasser près des chambres d'enfant sans embarrasser le séjour ; on peut laisser le linge dans la salle de bains sans mobiliser l'évier.

Evidemment, on ne peut pas toujours avoir sa maison isolée, mais pourquoi ne pas la garder - même superposée - en lui laissant le maximum de ce que l'on veut y trouver ?

- La reconnaître quand on revient du travail, quand on joue au jardin et qu'on cherche sa maman ; pouvoir, dès qu'on "la" voit, la retrouver, différente

de sa voisine.

- Y accéder autrement que par une "cage" d'escalier, se sentir plus près de l'extérieur, du jardin, avoir

un porche pour parler de la pluie et du

beau temps, pour se faire raccompagner par le petit copain.

- Avoir des fleurs pour la maison, du jardin,
- Avoir un toit pour la maison du haut,
- Avoir tous de l'espace, de la diversité qui vous donnent une maison avec les dimensions, des possibilités d'histoires, qui soit un lieu de rencontres familiales.

Voilà les idées. On a essayé de bâtir une maison pour y vivre chacun, pour que la famille y vive, sans se sentir une série de numéros empilés dans des boîtes plates.

Une maison faite pour nous cinq, Schadok et les canaris, et les pots des dernières trouvailles en bouture.

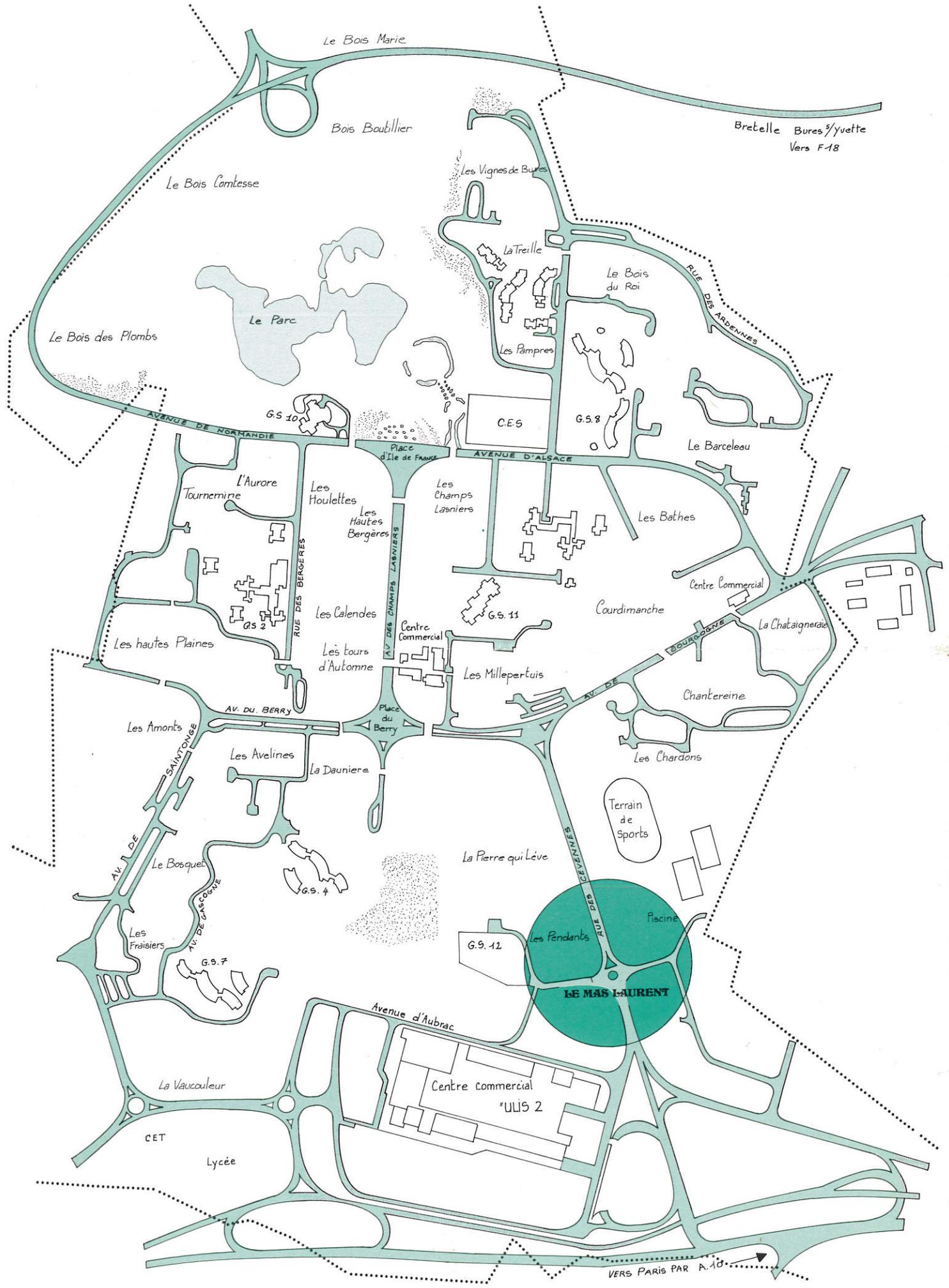


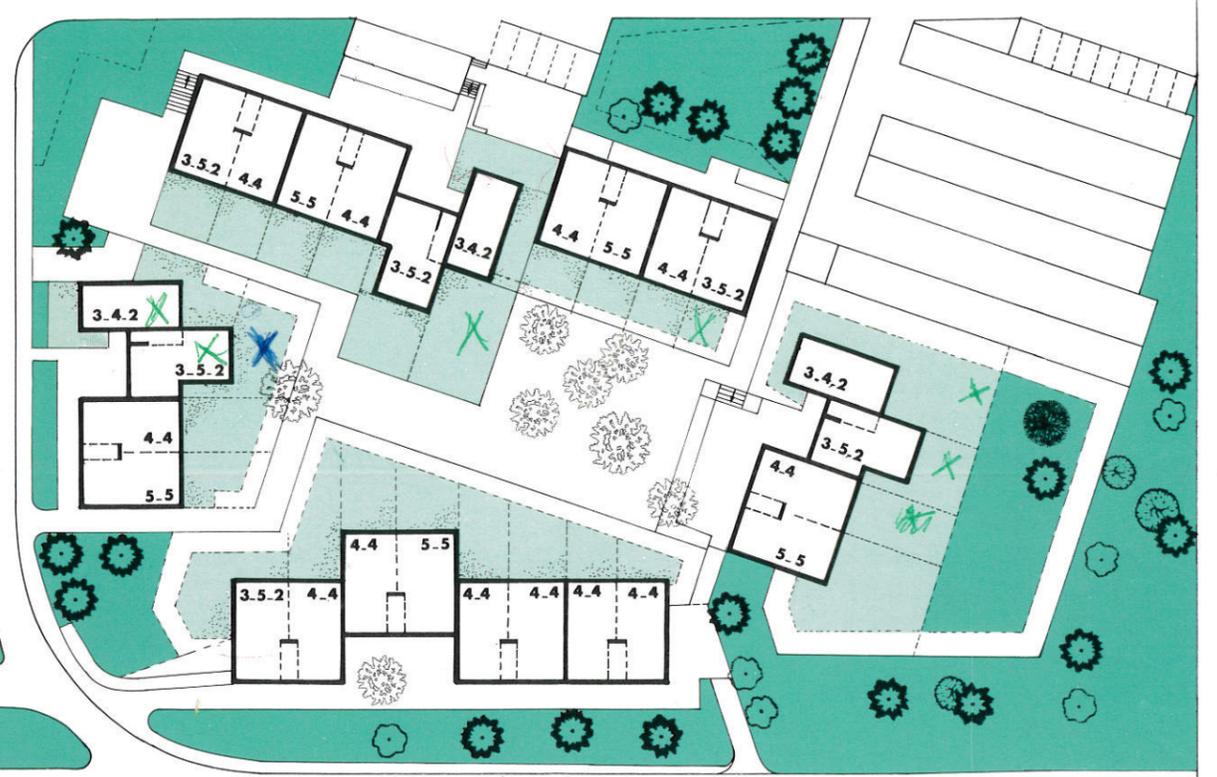
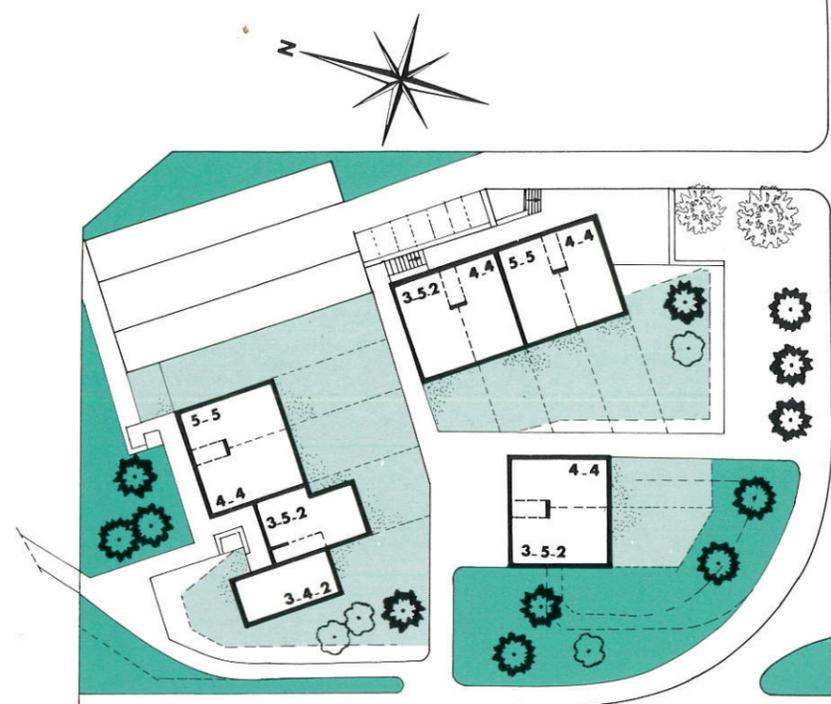


Renseignements et Vente sur place  
Av. des Cévennes. Les Ulis

**LA MAISON DU GSCIC**  
15, Boulevard de Vaugirard  
75015 Paris  
**567.55.66**

**L'immobilier conçu comme un service.**





**Avenue des Cevennes**



*Signature*

**NOTA :**  
 Compte tenu du grand nombre de types de plans que cette réalisation comporte, c'est volontairement qu'aucun modèle ne figure dans cette brochure.  
 Le ou les modèles qui vous intéressent seront ajoutés par les responsables commerciaux de notre Délégation Régionale.

**FINANCEMENT :**  
 Cette opération bénéficie du prêt immobilier conventionné (PIC) avec apport personnel de 20 %.

**MAITRE D'ŒUVRE**  
 Société Centrale Immobilière de Construction de l'Ile-de France

**ARCHITECTES**  
 Nicole et Michel Autheman (architectes D.P.L.G.).

BURES-ORSAY

**LE MAS  
LAURENT**